

Studioäänityksen ohjeet ja tarkistuslista

By [Olli Sulopuisto](#). Last edited by [Olli Sulopuisto](#) 7 months ago.

[Edit](#)

Table Of Contents:

- Checklist
- Järjestys
- Ohjeet
- tarkista mikrofonit
- tarkista kuulokkeet
- tarkista äänentasot
- kännykät äänettömälle
- backup päälle
- juotavaa studioon
- äänitä hiljaisuutta 30 sek
- Äänityksen jälkeen
 - Nimeä wav-tiedostot uusiksi [sarja jakso puhuja mikki raita pvm] ja uudelleenimporttaa ne Hindenburgiin

Checklist

valokuva vieraista

ikkuna kiinni

tarkista mikrofonit

tarkista kuulokkeet

tarkista äänentasot

Ohjeet

- mikkiasento
 - odotetaan että ihminen on löytänyt mukavan asennon ja sitten vasta säädetään mikkiä
 - bassoääniset ihmiset = kauemmas mikistä
 - minimietäisyys mikrofonista on *pirunsarvet-mitta* (levitetystä peukalosta pikkurilliin)
 - jos mikrofoni on liian kaukana, bassoäänit katoavat ja tulee "metallinen" soundi ja paljon kaikua

- mikrofonin ylä-ala-asento: jos mikki osoittaa ylöspäin, tulee nenä-ääntä; jos osoittaa tosi paljon alaspäin, tulee bassompaa
 - jos on käsikset printattuna, mikki kannattaa suunnata alaspäin, koska pää kääntyy sinne päin kun lukee paperia
 - mikrofoni sivuttaisasento: ei suoraan edestä kohti suuta, vaan ehkä muutama aste sivusta
 - katso mikrofonin asentoa sekä edestä että sivulta
 - läheltä äänitetty = intiimi soundi, mutta liian lähellä alkaa paukkua bassot
 - jos on kolme puhujaa, niin mikrofonit kannattaa asemoida niin että pään kääntyessä suun asema suhteessa mikrofonisiin muuttuisi mahdollisimman vähän
-
- Muu yleisohje
 - raita per puhuja per äänityskerta, eli: vaikka äänittäisit samaa ihmistä samaan jaksoon samassa studiossa MUTTA eri päivänä, niin tee hänelle oma track Hindenburgiin
- Tiivistettynä: laita mikrofonit puhujien suun eteen ja luurit päähän.
- Ottakaa juotavaa studioon, ettei suu kuiva kesken kaiken.